

Міністерство освіти і науки України
Херсонський державний університет
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Карпатський національний університет ім. В. Стефаніка
Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини

22 травня 2026 р.

Шановні колеги, запрошуємо Вас взяти участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції **«Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва»** (з міжнародною участю).

Мета конференції: визначення інноваційних підходів у процесі підготовки фахівців хореографічного мистецтва в умовах сьогодення, розробка проєктів та технологій пов'язаних з підготовкою викладачів хореографічних дисциплін.

До участі запрошуються викладачі хореографічних дисциплін закладів вищої та передвищої освіти, керівники аматорських та професійних хореографічних колективів, здобувачі спеціальності 024 Хореографія та 014 Середня освіта (Хореографія), В6.03 Перформативні мистецтва. Хореографічне мистецтво.

Кожен учасник отримує сертифікат із вказаною кількістю годин.

Робота конференції планується за такими напрямками:

- Сучасні науково-методичні підходи до хореографічного мистецтва в контексті ступеневої освіти.
- Пріоритети та інновації вчителя хореографа в роботі з хореографічним колективом.
- Збереження національно-культурних традицій у процесі викладання хореографії.
- Проблеми та перспективи розвитку класичної, сучасної та бальної хореографії: історія, теорія, практика.
- Хореографія як форма філософського висловлювання

Робочі мови конференції – українська

Місце проведення: Дистанційно платформа ZOOM

Ідентифікатор конференції 815 679 3067 Код доступу wKiNf9 (Кафедра культури і мистецтв Херсонського державного університету)

Фінансові питання: Участь безкоштовна.

Для участі у конференції необхідно до 18 травня 2026 року заповнити Google Форму за посиланням:

https://docs.google.com/forms/d/1aiq-dTYxJevQKffI9LYQ4WYXBpr1_Y_mjfgGc2AOyo/edit

Матеріали до збірника конференції приймаються до 25 травня 2026 року на електронну адресу tere@ksu.ks.ua

ВИМОГИ ДО МАТЕРІАЛІВ

Формат тексту: Microsoft Word (*.doc, *.docx).

Орієнтація: книжкова.

Нумерація сторінок: відсутня;

Поля (верхнє, нижнє, лїве, правє): 2 см.

Шрифт: Times New Roman, розмір (кегель) – 14.

Абзац: 1,25 см.

Міжрядковий інтервал: полуторний;

Обсяг тез: до 5 сторінок.

Оригінальність тексту: щонайменше 70 %.

Список літератури – за абеткою, відповідно до Національного стандарту України «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання» ДСТУ 8302-2015

Плагіат, як у тексті, так і в ілюстративному матеріалі категорично заборонено. Тези, що не пройдуть перевірку на плагіат, до друку не допускаються.

Відповідальність за достовірність інформації несе автор роботи.

Оргкомітет залишає за собою право на відхилення рішення про публікацію тез доповідей.

Довідки за тел.

+380507231740 – Терешенко Наталя Віталіївна (viber, telegram)

Електронна адреса: tere@ksu.ks.ua

ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ

Терешенко Н.В.

кандидатка педагогічних наук,
доцентка кафедри культури і мистецтв
Херсонського державного університету

ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ СТАРШОКЛАСНИКІВ ЗАСОБАМИ БАЛЬНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ

Тест, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст

Список використаних джерел

1. Зінич О. Пластичний театр як художній феномен в контексті інтегративних тенденцій у сучасному хореографічному мистецтві. *Українське*

*мистецтвознавство: матеріали, дослідження, рецензії: Зб. наук. пр. Київ: ІМФЕ
ім. М.Т. Рильського НАН України, 2007. Вип. 7. С. 147-153.*